



**L'esthétique  
du chaos**



# L'esthétique du chaos

Les pierres brutes informes, riches de l'histoire mystérieuse de leurs créations au long des millénaires.

Eclatées en pointe de flèches ou poinçons pour mieux nourrir et habiller les premiers hommes.

Ramassées, empilée en vrac, élevés en cairn, repère au passage d'un chemin pour les chasseurs voyageurs.

Elevée en menhir souvenir d'une tombe ou en repères des ombres signant les saisons, orienter les récoltes des cueilleurs.

Accumulées en restanques soutenant les terres de moissons promises aux premiers agriculteurs.

Ajustées en murs de défenses pour protéger pour ces villages qui grandissent.

Taillées en rectangles, alignées et élevées pour ces forteresses redoutables des premiers seigneurs.

Sculptées et décorées en voutes équilibrées protégeant le calme des croyances du moyen âge.

Ciselées et appareillées en croisées d'ogives élancées prétentieuses et dentelées de hauts reliefs exprimant la foi des grandes cathédrales

Sciées et polies en dalles de marbre, reflétant le luxe gourmand d'apparences somptueuses.

Broyées par la puissance des machines devenues ciment armé, élancées en ponts aux lignes parfaites au dessus des abîmes et en tours arrogantes déchirant les nuages

Fondues en verre d'une perfection étincelante, miroir de la pureté mathématique et froide habillant les façades des reflets du ciel, du soleil des étoiles...

Devenues vitrines où des envies insatisfaites contemplent leurs propres reflets étalés dans un luxe inaccessible.

Fracassées enfin par les pierres des révoltés, affirmant leurs vies face à l'esthétique finalité de l'ordre, redevenant gravats bruts informes, riches de la mémoire de leur histoire.

L'esthétique pureté parfaite et stérile retourne au chaos vivant vers de nouveaux possibles.

